

## **Stabsstelle Kultur**

# **Museumspädagogisches Begleitprogramm**

## **Analyse und Weiterentwicklung**

## Stabsstelle Kultur

- Ausgangssituation
- Auswertung
- Fazit
- Ziele
- Umsetzung

# Kultur | Ausgangssituation – Kulturelle Standorte



Schloss Cappenberg



Haus Opherdicke

## Wechselausstellungen:

„Kunst der klassischen Moderne“

„Künstlerinnen und Künstler der verschollenen Generation“

„Zeitgenössische Kunst“

# Kultur | Ausgangssituation - Rahmenbedingungen

## Vermittlungsaspekt:

- ✓ **Museumspädagogisches Begleitprogramm**

- Ausstellungsbegleitend für Schulen

- Workshops (Druckworkshop)

- Seniorenachmittage (entgeltpflichtig)



- ✓ **Finanzielle Mittel**

- jährlich 30.000 € für beide Standorte (derzeit 25.000 €)

- Honorare an Dienstleister (Konzepterstellung, Planung, Organisation, Durchführung)

- Materialien

- ✓ **Dienstleister**

- Museumspädagogin

- Historiker mit museumspädagogischen Erfahrungen

# Kultur | Ausgangssituation - Rahmenbedingungen

## Räumlichkeiten - Orte der Museumspädagogik auf Schloss Cappenberg

- Ausstellungsbereich nach Fertigstellung im angemieteten Erdgeschoss des Mittelflügels
- Die museumspädagogische Angebote finden in den Ausstellungsräumen und im Kellergeschoss des Mittelflügels statt.

## Räumlichkeiten - Orte der Museumspädagogik im Haus Opherdicke

- Ausstellungsbereich in der 1. Etage des Hauptgebäudes
- Skulpturenpark (ca. 30.000 m<sup>2</sup> große Parkanlage) im Stil eines barocken sowie eines englischen Landschaftsgartens
- Kulturcafé als ergänzendes Angebot zum Ausstellungsbetrieb im Keller des Hauptgebäudes
- Die museumspädagogischen Angebote finden in den Ausstellungsräumen, im Pavillon, im Bauhaus und im Kulturcafé statt.

# Kultur | Ausgangssituation - Rahmenbedingungen

## Infrastruktur - Schloss Cappenberg

- **PKW:**

Von der A1, Ausfahrt Hamm-Bockum/Werne, in Richtung Werne über die B 51, in der Stadt auf die L 507 Richtung Selm, dann Abzweig Cappenberg.

- **ÖPNV:**

RegioBus R 19 von Lünen nach Lüdinghausen über Schloss Cappenberg werktags stündlich von 6.33 Uhr bis 19.33 Uhr und zurück werktags stündlich von 6.11 Uhr bis 19.11 Uhr

RegioBus R 19 von Lüdinghausen über Selm nach Schloss Cappenberg werktags stündlich 5.47 Uhr bis 19.47 Uhr und zurück werktags stündlich von 6.50 Uhr bis 19.50 Uhr

## Infrastruktur - Haus Opherdicke

- **PKW:**

Von Unna oder der A1 oder A44 kommend, zumeist über die Kleistraße.

- **ÖPNV:**

- VKU R51 von Unna Bahnhof über Holzwickede Bahnhof nach Haus Opherdicke werktags stündlich von 5.30 Uhr bis 19.30 Uhr und zurück werktags stündlich von 5.30 Uhr bis 18.30 Uhr.

- VKU R52 zwischen Unna und Haus Opherdicke über Billmerich werktags stündlich von 7.00 Uhr bis 19.00 Uhr.

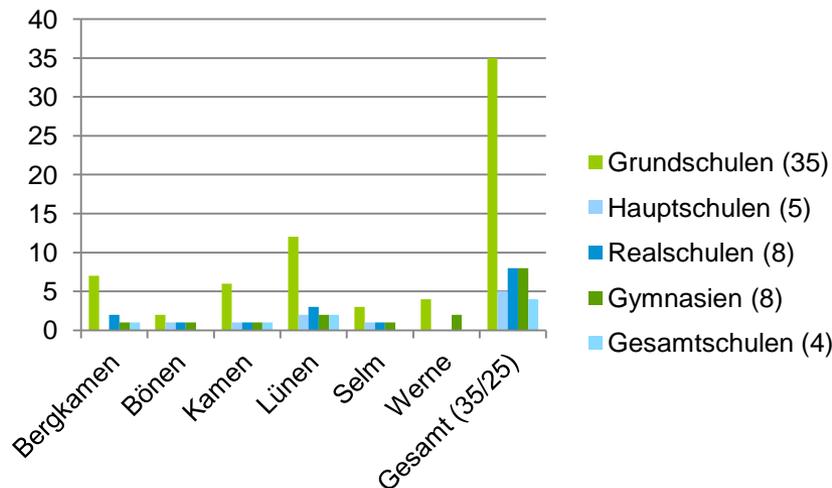
- TaxiBus auf der Linie R 51 von und zum Haus Opherdicke. Werktags um 20.12, 21.12, 22.12 und um 23.12 Uhr. Samstags, sonn- und feiertags im Stundentakt (mindestens bis 20.00 Uhr).

# Kultur | Ausgangssituation – Auswertung Statistik

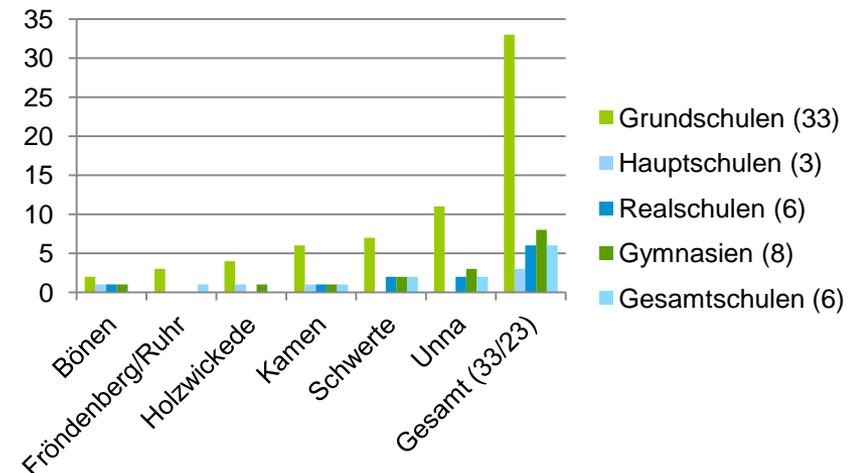
## Anzahl der Schulen nach Schulformen im Kreisgebiet

### Schloss Cappenberg

(ausgewertet wurde, wie viele Schulen der einzelnen Schulformen sich im Nord- bzw. Südkreis als Einzugsbereich befinden)



### Haus Opherdicke



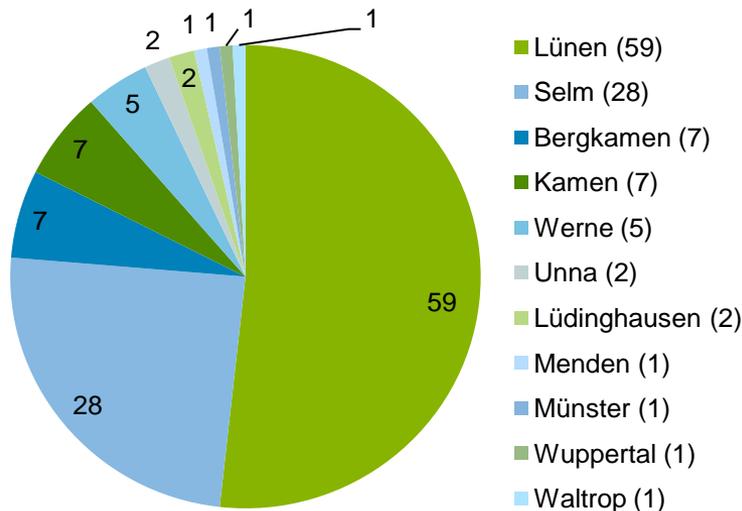
Die Verteilung der Schulen liegt bei beiden Ausstellungsorten in etwa bei 60% Grundschulen und 40% Sekundarstufe I+II

# Kultur | Ausgangssituation – Auswertung Statistik

## Aus welchen Orten kamen die Schulklassen, die die museumspädagogischen Angebote besuchten?

### Schloss Cappenberg

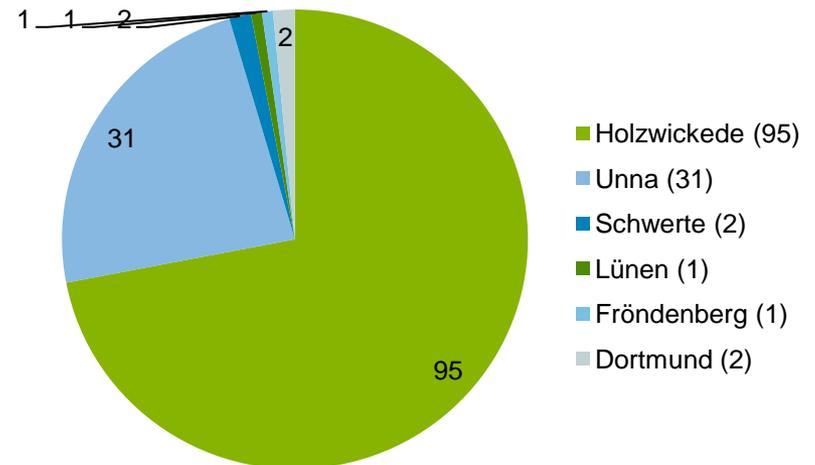
Ausgewertet wurden die Jahre 2013 und 2015



81 % der Schulklassen kamen aus Lünen, Selm und Werne

### Haus Opherdicke

Ausgewertet wurden die Jahre 2016 bis 2018



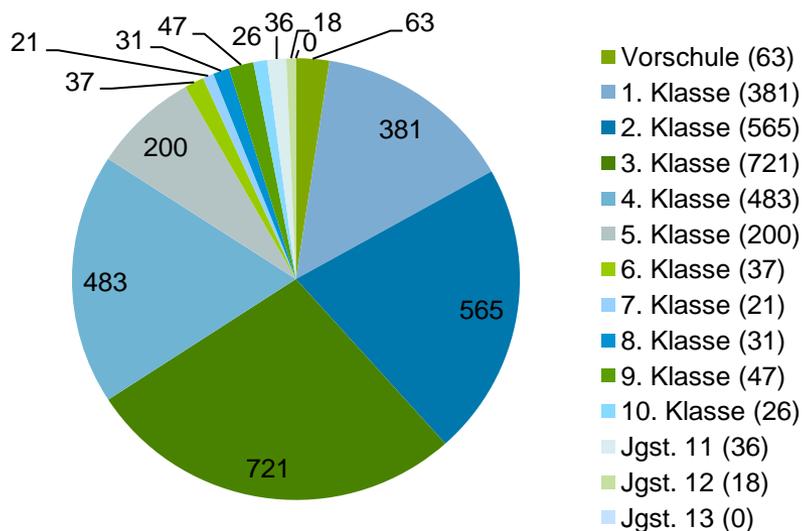
95 % der Schulklassen kamen aus Holzwickede und Unna

# Kultur | Ausgangssituation – Auswertung Statistik

## Wie viele Schüler welcher Jahrgänge besuchten die museumspädagogischen Angebote?

### Schloss Cappenberg

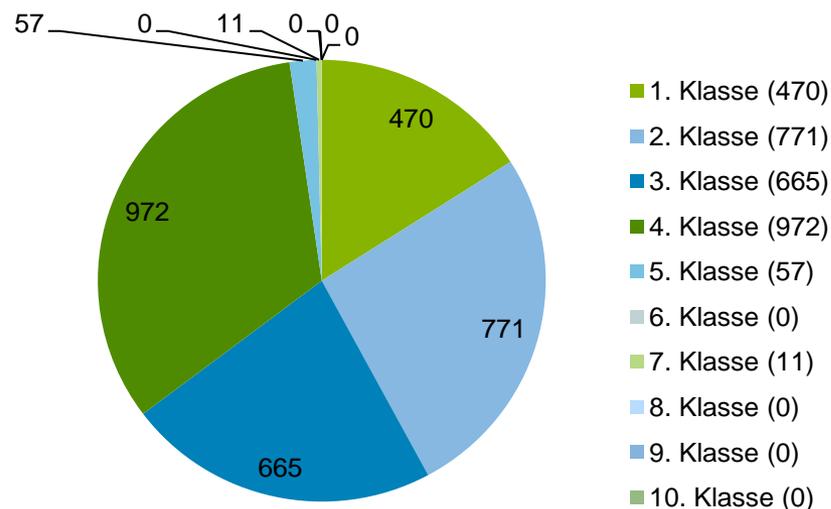
Ausgewertet wurden die Jahre 2013 und 2015



82 % der Schüler kamen aus Grundschulklassen

### Haus Opherdicke

Ausgewertet wurden die Jahre 2016 bis 2018



98 % der Schüler kamen aus Grundschulklassen

# Kultur | Ausgangssituation – Fazit und Fragen

## Fazit:

- Es gibt acht Schulformen im Kreis Unna (Grund-, Haupt-, Real-, Sekundar-, Gesamt-, Förder-, Berufsschulen, Gymnasien)
- Hauptsächlich nehmen nur Grundschulen die museumspädagogischen Angebote wahr.
- Fast ausschließlich besuchen nur räumlich nahegelegene Schulen die Ausstellungsorte.

## Fragen:

- Warum besuchen fast keine weiterführenden Schulen die Ausstellungsorte? Ist es für Grundschulen leichter möglich, Besuche zu außerschulischen Lernorten zu organisieren?
- Lassen sich die Angebote thematisch in die jeweiligen Lehrpläne, Schulformen, Klassenstrukturen implementieren?
- Haben hoher Leistungsdruck und volle Lehrpläne Einfluss auf die generelle Realisierbarkeit bzw. die Bereitschaft der Lehrer, außerschulischen Bildungsangebote wahrzunehmen?
- Stellen die Ausstellungsorte durch eine fehlende curriculare Einbettung nicht die erste Wahl als außerschulischer Lernort dar?
- Sind die außerschulischen Lernorte aufgrund der relativen Randlagen der Standorte für viele Schulen zu schlecht zu erreichen?

## Kultur | Ziele

- Die Ausstellungsstandorte für die verschiedenen Zielgruppen als kulturelle Begegnungsstätte besser erlebbar machen.
- Mit neuen museumspädagogischen Angeboten für unterschiedlichste Zielgruppen dem kulturellen Bildungsauftrag gerecht werden.
- Bei den neuen Angeboten die Lehrpläne für das Unterrichtsfach „Kunst“ der einzelnen Schulformen berücksichtigen.
- Die Erreichbarkeit für Schulklassen aus der (weiteren) Umgebung verbessern.

# Kultur | Umsetzung – Bessere Erreichbarkeit

## Die Erreichbarkeit für Schulklassen mit dem ÖPNV

Voraussetzungen:

- ✓ Die früheste Hinfahrt nicht vor 08.00 Uhr (üblicher Unterrichtsbeginn)
- ✓ Die späteste Rückfahrt nicht nach 13.00 Uhr (übliches Unterrichtsende)
- ✓ Aufenthaltsdauer am Ausstellungsort mindestens zwei Stunden
- ✓ Wenig Umstiege / Angemessene Umsteigezeit
- ✓ Geringe Fahrtkosten

# Kultur | Umsetzung – Bessere Erreichbarkeit

## Schloss Cappenberg

	von	bis	Fahrdauer	Umsteigen (Zeit)	Preis (Kind)	
<b>Bergkamen</b>	07:47 Uhr	08:50 Uhr	01:09	2 x 6 / 6 Minuten	1,60 €	Bergkamen (Schulzentrum) - Werne (Stadthaus) - Lünen (ZOB) - Schloss Cappenberg
	12:11 Uhr	13:17 Uhr	01:06	2 x 11 / 1 Minuten	1,60 €	Schloss Cappenberg - Lünen (ZOB) - Bergkamen (Busbahnhof) - Bergkamen (Schulzentrum)
					<b>3,20 €</b>	
<b>Bönen</b>	keine sinnvolle Verbindung möglich (Fahrpreis pro Schüler 10,20 € / 2-3 x umsteigen / 1:25 bis 2:00 Stunden Fahrzeit)					
<b>Kamen</b>	08:46 Uhr	09:50 Uhr	01:04	3 x 4 / 9 / 9 Minuten	2,10 €	Kamen (Markt) - Kamen (Bahnhof) - Dortmund (Hbf) - Lünen (Hbf) (ZOB) - Schloss Cappenberg
	12:11 Uhr	13:13 Uhr	01:02	3 x 5 / 9 / 6 Minuten	2,10 €	Schloss Cappenberg - Lünen (Hbf) (ZOB) - Dortmund (Hbf) - Kamen (Bahnhof) - Kamen (Markt)
					<b>4,20 €</b>	
<b>Lünen</b>	08:33 Uhr	08:50 Uhr	00:17	0	1,15 €	Lünen (Persiluhr) - Schloss Cappenberg
	11:11 Uhr	11:29 Uhr	00:18	0	1,15 €	Schloss Cappenberg - Lünen (Persiluhr)
					<b>2,30 €</b>	
<b>Selm</b>	08:22 Uhr	08:41 Uhr	00:19	0	0,70 €	Selm (Schulzentrum/Altenwohnhaus St. Josef) - Schloss Cappenberg
	11:50 Uhr	12:08 Uhr	00:18	0	0,70 €	Schloss Cappenberg - Selm (Schulzentrum/Altenwohnhaus St. Josef)
					<b>1,40 €</b>	
<b>Werne</b>	08:06 Uhr	08:50 Uhr	00:44	1 x 6 Minuten	1,15 €	Werne (Markt) - Lünen (ZOB) - Schloss Cappenberg
	12:11 Uhr	12:53 Uhr	00:42	1 x 7 Minuten	1,15 €	Schloss Cappenberg - Lünen (ZOB) - Werne (Markt)
					<b>2,30 €</b>	

# Kultur | Umsetzung – Bessere Erreichbarkeit

## Haus Opherdicke

	von	bis	Fahrdauer	Umsteigen (Zeit)	Preis (Kind)	
<b>Bönen</b>	08:07 Uhr	08:46 Uhr	00:39	1 x 13 Minuten	1,60 €	Bönen (Bahnhof) - Holzwickede (Bahnhof) - Haus Opherdicke
	11:40 Uhr	12:24 Uhr	00:44	1 x 19 Minuten	1,60 €	Haus Opherdicke - Unna (Bahnhof) - Bönen (Bahnhof)
					<b>3,20 €</b>	
<b>Fröndenberg</b>	08:09 Uhr	09:19 Uhr	01:10	1 x 34 Minuten	1,60 €	Fröndenberg (Bahnhof) - Unna (Bahnhof) - Haus Opherdicke
	11:40 Uhr	12:49 Uhr	01:09	1 x 31 Minuten	1,60 €	Haus Opherdicke - Unna (Bahnhof) - Fröndenberg (Bahnhof)
					<b>3,20 €</b>	
<b>Holzwickede</b>	keine Angaben nötig					
<b>Kamen</b>	08:30 Uhr	09:19 Uhr	00:49	1 x 9 Minuten	1,60 €	Kamen (Markt) - Unna (Obere Husemannstraße) - Haus Opherdicke
	11:40 Uhr	12:43 Uhr	01:03	1 x 16 Minuten	1,60 €	Haus Opherdicke - Unna (Bahnhof) - Kamen (Markt)
					<b>3,20 €</b>	
<b>Schwerte</b>	08:08 Uhr	08:46 Uhr	00:38	1 x 18 Minuten	1,65 €	Schwerte (Bahnhof) - Holzwickede (Bahnhof) - Haus Opherdicke
	11:40 Uhr	12:24 Uhr	00:44	1 x 12 Minuten	1,60 €	Haus Opherdicke - Unna (Bahnhof) - Schwerte (Bahnhof)
					<b>2,25 €</b>	
<b>Unna</b>	09:00 Uhr	09:19 Uhr	00:19	0	1,15 €	Unna (Bahnhof) - Haus Opherdicke
	11:40 Uhr	12:01 Uhr	00:21	0	1,15 €	Haus Opherdicke - Unna (Bahnhof)
					<b>2,30 €</b>	

## Kultur | Maßnahmen – Bessere Erreichbarkeit

### **Fahrpreisinformation über „fahrtwind“**

#### Gruppenticket für Schulklassen mit Voranmeldung

Voranmeldung mindestens fünf Werktage im Voraus

Zwei Kinder fahren zum Preis von einem Kind

Die Ausstellungsorte sind für Schulklassen mit dem ÖPNV mit **sehr guten** bis hin zu **akzeptablen** Verbindungen erreichbar.

**Ausnahmen:** Bergkamen, Bönen und Kamen für Schloss Cappenberg

Bönen erreicht das Haus Opherdicke jedoch gut.

Für Kamen ist die Erreichbarkeit von Haus Opherdicke akzeptabel.

**Für Bergkamen sind beide Ausstellungsorte mit dem ÖPNV nicht zu erreichen.**

**Lösungen zur besseren Erreichbarkeit sind daher nur für ausgewählte Orte erforderlich.**

## Neue Formate

- ✓ saisonal
- ✓ selbstständig
- ✓ kostenpflichtig
- ✓ Kinder / Jugendliche
- ✓ Kultur
- ✓ ganzjährig
- ✓ angeleitet
- ✓ kostenfrei
- ✓ Erwachsene / Senioren
- ✓ Natur

# Kultur | Erweiterung der Angebote

## Haus Opherdicke Museumspädagogisches Angebot

- Führungen
  - Ausstellung
  - Skulpturenpark
  - Geschichte Haus Opherdicke
  
- Rahmen- und Begleitprogramm
  - ausstellungsbegleitend
  - ausstellungsunabhängig



# Kultur | Erweiterung der Angebote - Führungen

## Führungen (öffentlich)

- mehrsprachige Führungen auf Anfrage
- Flyer mit wesentlichen Informationen
- als Audio-Guide oder mit QR-Codes (Skulpturenpark und Geschichte Haus Opherdicke)

## Sonderführungen zu speziellen Anlässen (öffentlich oder buchbar)

- ✓ Tag der offenen Tür, Tag des offenen Denkmals, zu speziellen Gedenktagen usw.
- ✓ Familienführungen (z.B. jeden ersten Sonntag im Monat)
- ✓ Mütter mit Kind / Väter mit Kind (morgens bzw. nachmittags für eine ½ Stunde)
- ✓ Kinderführungen / Seniorenführungen / Inklusionsführungen
- ✓ Speziellen Themen die aus der Ausstellung hervorgehen
- ✓ „Humor“ (Beispiel aus MuKuKu „Achtung die Putze kommt...“)

# Kultur | Erweiterung der Angebote – Programm

## Rahmen- und Begleitprogramm (ausstellungsbegleitend)

- Sonderveranstaltungen im Rahmen der Ausstellung (s. „Die Neue Frau“)
- Lesungen und Vorträge zu ausstellungsrelevanten Themen
- Museumskoffer für Schulen / für Familien
- Museumspädagogische Begleitveranstaltungen für unterschiedliche Altersgruppen (Schulen, Senioren)
  - ✓ Schulklassenprogramm / Seniorenprogramm / Familienprogramm / Inklusionsprogramm
  - ✓ Workshops zu ausstellungsrelevanten Themen (s. Scherenschnitt-Workshop)
  - ✓ (Themen)Führungen zu ausstellungsrelevanten Themen (s. Autorenführung)

# Kultur | Erweiterung der Angebote – Programm

## Rahmen- und Begleitprogramm (ausstellungsunabhängig)

- ✓ Kindergeburtstag
- ✓ Workshops (entsprechende Veranstaltungen für unterschiedliche Alters- und Interessengruppen)
- ✓ (Forscher-)Atelier (z. B. eigene Farben herstellen (Ölfarben, Aquarell, Pastell etc.))
- ✓ Lesungen und Vorträge in einem „Treffpunkt Haus Opherdicke“ (1-2 x jährlich)
- ✓ Offenes Atelier (1x im Monat o.a.)

# Kultur | Erweiterung der Angebote – Programm

## Rahmen- und Begleitprogramm (ausstellungsunabhängig)

### Sonderveranstaltungen

- Tag der offenen Tür, Extraschicht, Tag der Gärten u. Parks, Familientag, Langer Freitag
- Historische Spiele/Abtauchen in die Vergangenheit („Zu Gast bei Fräulein von Lilien“)

### Kulturgeschichtlicher Rundgang / Spaziergang durch Park und um das Haus

- Rundgang mit Infotafeln an prägnanten Stellen zur Geschichte des Ortes, des Hauses und des Parks
- Zusätzliche Implementierung von QR-Codes für digital abrufbare Informationen
- Erstellung einer Geocaching-Route in und um Opherdicke
- Natur und Kultur spielerisch entdecken – ein Wanderweg für Schulklasse und Familien

## Kultur | Maßnahmen

- Kooperation mit verschiedenen Institutionen (VHS etc.)
- Optimierung der Werbemaßnahmen (Digitalisierung)
- Beschilderung Haus Opherdicke (Stele)
- Optimierung der Raumsituation (Beheizung Pavillon)
- Zusätzliche Dienstleister (Organisation und Bewerbung, Betreuung und Durchführung, Kontaktperson)

# Kultur | Veranstaltungsprogramm

**Die im Folgenden beispielhaft aufgeführten Veranstaltungen eignen für die Durchführung in unterschiedlich angebotenen Rubriken**

Die Angebote sind kategorisiert:

ausstellungsbegleitend – ausstellungsunabhängig – Pavillon/Werkraum –  
Skulpturenpark – Workshop – Kindergeburtstag – Museumskoffer – Schul-  
/Studienveranstaltung – Sonderveranstaltung – Kinder u. Jugendliche – Erwachsene –  
Kooperation

# Kultur | Neue Angebote (Auswahl)

## **Die Natur der Dinge - Wo kommen eigentlich die Materialien her und wie werden sie hergestellt?**

### Inhalte und Durchführung:

In diesem Programm wird der Frage nachgegangen, woraus eigentlich ein Kunstwerk besteht, wo die Materialien herkommen und wie sie hergestellt werden. Hierzu werden in der Ausstellung die einzelnen Bilder genauer unter die Lupe genommen und nach natürlichen Objekten in den einzelnen Werken Ausschau gehalten (Bäume, Äste, Blätter, Muscheln, Schneckenhäuser usw.).

Abschließend werden Naturmaterialien (Beeren, Rote Beete, Asche, Erde etc.), die für die Herstellung von Farbe notwendig sind, gesammelt (oder sie werden bereitgehalten) und wir versuchen, sie blind zu erraten. Im Werkraum werden wir aus diesen Materialien unsere eigenen Farben herstellen und damit auch malen.

### Materialien:

Papier, Pinsel, Stifte, Farben, Materialien für Herstellung von Farbe (Beeren, Rote Beete, Asche, Erde etc.)

ausstellungsbegleitend – ausstellungsunabhängig – Workshop – Kindergeburtstag – Schul-/Studienveranstaltung – Kinder u. Jugendliche – Erwachsene

(als Schul-/Studienveranstaltung ist dieses Angebot kostenfrei)



# Kultur | Neue Angebote (Auswahl)

## **Opherdicke - ein Ort mit Geschichte**

### Inhalte und Durchführung:

Das Haus und der Skulpturenpark haben eine lange Geschichte. Besonders die Skulpturen haben alle einen eigenen, besonderen Ausdruck – hast du Ideen, was sie ausdrücken möchten? Lasse dich von der Umgebung inspirieren und setze Dich mit dem Skulpturenpark und der Kunst des plastischen und skulpturalen Arbeitens auseinander. Nachdem in einer Führung durch den Park zunächst die Geschichte der Anlage und die Skulpturen erläutert werden, geht es ans praktische Arbeiten und die gesammelten Inspirationen werden auf Leinwand umgesetzt.

### Materialien:

Papier, (Zeichen-)Stifte, Skizzenblock, Leinwand, Staffelei, Ölfarben

ausstellungsbegleitend – ausstellungsunabhängig – Skulpturenpark – Workshop –  
 Kindergeburtstag – Schul-/Studienveranstaltung – Sonderveranstaltung – Kinder u. Jugendliche –  
 Erwachsene – Kooperation

(als Schul-/Studienveranstaltung ist dieses Angebot kostenfrei)

# Kultur | Neue Angebote (Auswahl)

## Workshops zu Ausstellungen

(s. „Die Neue Frau“)

## Schülerguides

### Inhalte und Durchführung:

Ausbildung von Schülerguides; Schüler beschäftigen sich in mehreren aufeinander folgenden Besuchen mit der Ausstellung und einzelnen Bildern und werden in Gruppen von max. drei Personen zu Experten für einzelne Bereiche oder Bilder ausgebildet. Anschließend können sie an einem bestimmten Tag (z.B. Extraschicht) als Experten diese Bilder bzw. die Bereiche erklären oder eine Führung durch die Ausstellung anbieten.

ausstellungsbegleitend – Pavillon/Werkraum – Workshop – Schul-/Studienveranstaltung – Sonderveranstaltung – Kinder u. Jugendliche – Kooperation

# Kultur | Neue Angebote (Auswahl)

## „Hoch hinaus“ – Die Welt von allen Seiten (Jahrgangsstufe 9)

### Kompetenzen:

Architekturmodelle mit adäquaten Werkzeugen und Materialien erstellen.

Eine eigene Gestaltung entwerfen und realisieren, in der ausgewählte kunsthistorische und/oder zeitgenössische Bildelemente reflektiert einbezogen, kombiniert und variiert werden.

### Inhalte und Durchführung:

SchülerInnen identifizieren und unterscheiden verschiedene Möglichkeiten von Wohnraumbebauung (Eigentumshaus, Hochhaussiedlung, Höhle, Zelt, Iglu, Schloss, Hausboot, Container, Bauernhof,...) und besichtigen unter diesem Aspekt das Gelände „Haus Opherdicke“ Sie erstellen Skizzen und Entwürfe alternativer und utopischer architektonischer Wohnräume und realisieren ausgewählte Entwürfe als Modell in Gruppenarbeit.

ausstellungsunabhängig – Pavillon/Werkraum – Skulpturenpark – Workshop – Schul-  
/Studienveranstaltung – Sonderveranstaltung – Kinder u. Jugendliche

# Kultur | Broschüre



### DIE NATUR DER DINGE - Wo kommen eigentlich die Materialien her und wie werden sie hergestellt?

**Inhalte und Durchführung:**  
In diesem Programm wird der Frage nachgegangen, woraus eigentlich ein Kunstwerk besteht, wo die Materialien herkommen und wie sie hergestellt werden. Hierzu werden in der Ausstellung die einzelnen Bilder genauer unter die Lupe genommen und nach natürlichen Objekten in den einzelnen Werken Ausschau gehalten (Bäume, Äste, Blätter, Muscheln, Schneckenhäuser usw.).

Abschließend werden Naturmaterialien (Beeren, Rote Beete, Asche, Erde etc.), die für die Herstellung von Farbe notwendig sind, gesammelt (oder sie werden bereitgehalten) und wir versuchen, sie blind zu erraten. Im Werkraum werden wir aus diesen Materialien unsere eigenen Farben herstellen und damit auch malen.

**Materialien:**  
Papier, Pinsel, Stifte, Farben, Materialien für Herstellung von Farbe (Beeren, Rote Beete, Asche, Erde etc.)

## Kultur | Museumspädagogisches Programm

**Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit.**