



**NEUE PHILHARMONIE
NEUE WESTFALEN**
LANDESORCHESTER NORDRHEIN-WESTFALEN

SAISON 2022/2023

1. SINFONIEKONZERT September 2022

TANGO MIT MOZART IN PARIS

Igor Strawinsky (1882–1971)
Suite für kleines Orchester Nr. 1

Astor Piazzolla (1921–1992)
„Die vier Jahreszeiten von Buenos Aires“
für Bandoneon und Streichorchester

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Sinfonie Nr. 31 D-Dur KV 297 „Pariser“

Astor Piazzolla
Tangazo – Variationen über Buenos Aires

Folgen Sie uns von den Pariser Cafés in die Tangolokale von Buenos Aires. Liebeserklärungen an die argentinische Hauptstadt komponierte der „Tangokönig“ Astor Piazzolla mit „Tangazo“ und seinem Welterfolg „Die vier Jahreszeiten“. Christian Gerber, einer der vielseitigsten Bandoneonisten, ist Piazzollas Musik besonders verbunden. Mit Blick auf die Pariser Varietés instrumentierte Igor Strawinsky in den 1920er-Jahren frühere Klavierstücke: Als „Suiten“ tanzten sie nun frech im Orchester. In Paris fühlte sich auch Wolfgang Amadeus Mozart wohl. Mit seiner „Pariser Sinfonie“ wollte der 22-Jährige das französische Publikum erobern – was ihm glänzend gelang.

Christian Gerber, Badoneon (Foto)
GMD Rasmus Baumann, Leitung

Mittwoch, 7. September 2022, 19.30 Uhr
Konzertaula Kamen



2. SINFONIEKONZERT September 2022

KÖNIGINNEN

Benjamin Britten (1913–1976)
Courtly Dances aus „Gloriana“ op. 53a

Joseph Jongen (1873–1953)
Symphonie concertante für Orgel und Orchester op. 81

Camille Saint-Saëns (1835–1921)
Sinfonie Nr. 3 c-moll op. 78 „Orgelsinfonie“

Die „Königin der Instrumente“ nennt man die Orgel, das größte und gewaltigste, feierlichste und facettenreichste aller Instrumente. Camille Saint-Saëns' „Orgelsinfonie“ beschert Gänsehautmomente, wenn die Orgel sich erst mit Farbtupfern einmischt und schließlich mächtig aufbraust. Auf die magische Wirkung der Pfeifen setzt auch die Symphonie concertante des Belgiers Joseph Jongen. Eine klangprächtige Rarität, die spätromantische mit barocken und impressionistischen Einflüssen vermischt. Christian Schmitt wird für sein virtuosos und charismatisches Spiel an den Orgeln weltweit gerühmt. Und eine „echte“ Königin tritt mit Elisabeth I. in Benjamin Britzens Krönungsoper „Gloriana“ auf.

Christian Schmitt, Orgel (Foto)
GMD Rasmus Baumann, Leitung

Mittwoch, 28. September 2022, 19.30 Uhr
Konzertaula Kamen



3. SINFONIEKONZERT November 2022

THE APOSTLES

Edward Elgar (1857–1934)
The Apostles op. 49



In einem grandiosen Oratorium mit mächtigen Chören erzählt Edward Elgar die Geschichte der zwölf Apostel und Maria Magdalenas. Sie folgen Jesus und erleben dessen Kreuzigung und Himmelfahrt. Hierzulande fast unbekannt, gehört „The Apostles“ in England seit der Uraufführung 1903 in Birmingham zu den beliebtesten Chorwerken. Nun bietet sich die seltene Gelegenheit, das großformatige biblische Werk mit seinem pathetischen Schwung und menscheitsumarmenden Melodien live zu erleben: Für die himmlischen Stimmen und mystischen Gesänge vereinen sich der Oratorienchor der Stadt Kamen und der Chor der Konzertgesellschaft Schwerte, geleitet von Franz Leo Matzerath.

Solistinnen und Solisten
Oratorienchor der Stadt Kamen
Chor der Konzertgesellschaft Schwerte
Franz Leo Matzerath, Leitung (Foto)

Samstag, 12. November 2022, 19.00 Uhr
Freischütz Schwerte

Sonntag, 13. November 2022, 18.00 Uhr
Konzertaula Kamen

4. SINFONIEKONZERT November 2022

WUNSCHKONZERT: 3 AUS 25

Dieses Programm bestimmen Sie! Nach dem großen Erfolg in unserer Jubiläumsspielzeit 2016/17 zum 20. Orchestergeburtstag, ist das 4. Sinfoniekonzert der Saison 22/23 nun wieder ein Wunschkonzert – sozusagen nachträglich zum 25. Geburtstag der NPW in der Corona-Saison 2021/22. Und hier sind Sie gefragt: Welche **Ouvertüre**, welches **Konzert** und welche **Sinfonie** darf's sein? Sie dürfen wählen! **25 Werke** jeder Kategorie stehen zur Auswahl. Mehr wird noch nicht verraten. Nur so viel: Auf den Wunschzetteln werden Violinkonzerte stehen. Und am Pult gibt es ein Wiedersehen mit einem **Special Guest** der NPW.



Weitere Infos zu den Wahlmöglichkeiten und -zeiträumen erhalten Sie in Kürze auf www.neue-philharmonie-westfalen.de, in der Presse oder auf unseren Social-Media-Kanälen.

Mittwoch, 30. November 2022, 19.30 Uhr
Konzertaula Kamen

5. SINFONIEKONZERT Januar 2023

AUS DEM ZARENREICH

Aram Chatchaturjan (1903–1978)
Suite aus „Maskerade“

Sofia Gubaidulina (*1931)
„Fachwerk“ für Bajan, Percussion und Streichorchester

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)
Sinfonie Nr. 2 c-moll op. 17 „Kleinrussische“



In seiner 2. Sinfonie verarbeitet Peter Tschaikowsky herrliche Volksmelodien aus der Ukraine, die er 1872 während seiner Sommerferien nahe Kiew sammelte und im Konzertsaal einem breiten Publikum bekannt machte. An die Pracht versunkener Feste im Zarenreich erinnert Aram Chatchaturjans Musik zu „Maskerade“ mit dem berühmten Walzer. Und Sofia Gubaidulina schrieb 2009 mit „Fachwerk“ ein poetisches Konzert für das russische Knopfakkordeon Bajan, das der Uraufführungssolist und Widmungsträger Geir Draugvoll nun auch mit der NPW präsentiert. Der serbische Dirigent Srba Dinić ist GMD des Staatstheaters Braunschweig.

Geir Draugvoll, Bajan
Srba Dinić, Leitung (Foto)

Mittwoch, 18. Januar 2023, 19.30 Uhr
Konzertaula Kamen

6. SINFONIEKONZERT Februar 2023

IN DIE NEUE WELT

Sergej Rachmaninow (1873–1943)
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 d-moll op. 30

Erich Wolfgang Korngold (1897–1957)
Sinfonietta H-Dur op. 5



Ohne sie hätte Hollywood anders geklungen: Sergej Rachmaninow und Erich Wolfgang Korngold prägten als Europäer den Sound der „Neuen Welt“. Sein 3. Klavierkonzert schrieb Rachmaninow noch in Russland, brachte es aber in New York zur Uraufführung. „Rach 3“ wurde durch den Film „Shine“ noch populärer. Rachmaninow nannte es launig ein „Konzert für Elefanten“: riesig schwer und umfangreich. Olga Scheps, geboren in Moskau und zu Hause in Köln, wird als „Klavierpoetin“ mit „atemberaubendem Spiel“ gefeiert. Noch vor seinen Hollywood-Filmmusiken zeigte der 16-jährige Erich Wolfgang Korngold sein großes Talent für schwelgerische Orchesterfarben in der „Sinfonietta“.

Olga Scheps, Klavier (Foto)
GMD Rasmus Baumann, Leitung

Mittwoch, 15. Februar 2023, 19.30 Uhr
Konzertaula Kamen

7. SINFONIEKONZERT März 2023

WASSERMUSIK

Maurice Ravel (1875–1937)
„Une barque sur l’océan“ aus „Miroirs“

Antonio Vivaldi (1678–1741)
Konzert für Flöte, Streicher und Basso continuo
F-Dur op. 10 Nr. 1 RV 433 „La tempesta di mare“

Tōru Takemitsu (1930–1996)
„I Hear the Water Dreaming“ für Flöte und Orchester

Jacques Ibert (1890–1962)
Escala

Anatoli Ljadow (1855–1914)
Der verzauberte See op. 62

Claude Debussy (1862–1918)
„La mer“ Drei sinfonische Skizzen für Orchester



Wasser ist das Element des Lebens – und das bewegte Spiel der Wellen hat auch viele Komponisten inspiriert. Die französischen Impressionisten waren fasziniert vom Reflex des Lichts und dem Geräusch von Wind und Wogen, wie Claude Debussy in „La mer“ mit ozeanischen Klangfarben. Die Fahrt eines „Boots auf dem Ozean“ schildert Maurice Ravel mit rauschenden Arabesken. Auf eine Kreuzfahrt im Mittelmeer nimmt uns Jacques Iberts „Escala“ („Anlaufhäfen“) mit. Stationen der Seereise sind Palermo, Tunesien und Valencia. Die Raffinesse der französischen Impressionisten verband Anatoli Ljadow in der geheimnisvoll glitzernden Miniatur „Der verzauberte See“ mit russischen Märchenmotiven.

Das Meer als Seelenspiegel der Lebensstürme – dieses Sinnbild war vor allem im Barock sehr beliebt. Antonio Vivaldi lässt in seinem virtuosenspielerischen Flötenkonzert „La tempesta di mare“ („Der Seesturm“) die Elemente mächtig aufrauschen. Tōru Takemitsu wurde zu „I Hear the Water Dreaming“ von einem Mythos der australischen Aborigines angeregt. Aus Australien stammt auch die Flötistin Ana de la Vega, die mit ihrem „in allen Lagen samtweichen, dunkel timbrierten, schlanken und flexiblen Ton“ (Fono Forum) Furore macht. Simon Gaudenz ist GMD der Jenaer Philharmonie.

Ana de la Vega, Flöte (Foto)
Simon Gaudenz, Leitung

Mittwoch, 15. März 2023, 19.30 Uhr
Konzertaula Kamen

8. SINFONIEKONZERT April 2023

FRÜHLINGSGEFÜHLE

Frederick Delius (1862–1934)
On Hearing the First Cuckoo in Spring

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 27 B-Dur KV 595

Robert Schumann (1810–1856)
Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38 „Frühlingssinfonie“



Die Sehnsucht nach dem Frühling lässt Knospen sprießen und Melodien blühen. In der poetischen Miniatur von Frederick Delius ruft der Kuckuck zu den ersten Sonnenstrahlen. Das Rondothema seines letzten Klavierkonzerts verwendete Mozart für sein Lied „Komm, lieber Mai und mache“. Und Robert Schumanns hinreißende „Frühlingssinfonie“ wurde von den Gedichtzeilen „Im Tale blüht der Frühling auf“ angeregt. Die Süddeutsche Zeitung feierte Annika Treutler, Preisträgerin des Opus Klassik, als Interpretin voller „technischer Brillanz und einer Ausdruckswucht, der man sich nicht entziehen kann“. Sebastian Tewinkel ist GMD der Neubrandenburger Philharmonie.

Annika Treutler, Klavier (Foto)
Sebastian Tewinkel, Leitung

Mittwoch, 19. April 2023, 19.30 Uhr
Konzertaula Kamen

9. SINFONIEKONZERT Juni 2023

MOZART UND DIE GÖTTER

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Ouvertüre zu „Die Geschöpfe des Prometheus“ op. 43

Joseph Haydn (1732–1809)
Arianna a Naxos

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551 „Jupiter“



In seiner letzten Sinfonie krönt Mozart den himmelsstürmenden Jubel mit einer grandiosen Fuge. Ihre „göttliche Vollkommenheit“ brachte ihr den Namen „Jupiter“ ein. Prometheus entwendet den Göttern das Feuer und bringt es den Menschen. Auch in Beethovens Ballett „Die Geschöpfe des Prometheus“ schenkt er den Menschen den göttlichen Funken. Dass es zwischen Menschen und Göttern oft „gefunkt“ hat, wird in vielen Mythen berichtet. Joseph Haydn erinnert an Ariadne, die von Theseus auf Naxos sitzengelassen wurde. Die Sopranistin Bele Kumberger, Ensemblemitglied des Musiktheaters im Revier, und Andreas Spering am Pult treten ins Reich der Götter ein.

Bele Kumberger, Sopran (Foto)
Andreas Spering, Leitung

Mittwoch, 21. Juni 2023, 19.30 Uhr
Konzertaula Kamen



Partner ORATORIENCHOR DER STADT KAMEN

Der Oratorienchor der Stadt Kamen e.V. steht in einer langen Chortradition und hat in zahllosen Konzerten vor Ort und in der Region mitgewirkt. 1978 als „Städtischer Oratorienchor“ neu gegründet, ist er fester Bestandteil der Veranstaltungen der Stadt Kamen und des Kreises Unna. Wichtiger Partner dabei ist die Neue Philharmonie Westfalen, mit der er zusammen bekannte Chorliteratur erarbeitet und aufgeführt hat.

Seit 1989 leitet Franz Leo Matzerath den Chor. Mit ihm zusammen gelang es, auch selten gespielte Chorwerke aufzuführen. So ist für die Spielzeit 2022/2023 geplant, in Kooperation mit der NPW und dem Chor der Konzertgesellschaft Schwerte „The Apostles“ von Edward Elgar zu präsentieren.

www.oratorienchor-kamen.de

CHOR DER KONZERTGESELLSCHAFT SCHWERTE

Der Chor der Konzertgesellschaft Schwerte wurde 1926 als Madrigalchor gegründet und hat seitdem über 60 Werke der Oratorienliteratur vom Barock bis zur Gegenwart aufgeführt. Seit vielen Jahren ist neben dem traditionellen Novemberkonzert auch der Opern- und Operettenabend – neuerdings in der Form eines „Night of the Proms“-Konzertes – im Mai/Juni zu einem festen Bestandteil geworden.

Einen weiteren Schwerpunkt bildet das Weihnachtskonzert, bei dem abwechselnd die **Kantaten 1-3 bzw. 4-6 des Weihnachtsoratoriums** von Johann Sebastian Bach sowie der **„Messias“** von Georg Friedrich Händel zur Aufführung gelangen.

www.kgs-schwerte.de

KONZERT
GESELLSCHAFT
SCHWERTE



SONDERKONZERTE

Bewährtes und Besonderes im Kreis Unna

OPEN-AIR-KONZERT

NPW goes POP: Back to the 90s

Kinder, wie die Zeit vergeht! Da haben wir gerade noch begeistert zu den Rhythmen der Girl- und Boybands getanzt, und schon sind die Neunziger eine historische Epoche! Damals speicherte man seine Musik auf Kasette und stopfte den Discman in die Jackentasche. Die ersten Handys waren groß wie tragbare Telefonzellen, und langsam begann das E-Mail-Zeitalter. „Gute Zeiten, schlechte Zeiten“ flimmerte erstmals über den Bildschirm und die Ära der Stand-up-Comedians begann. Und es war eine Zeit toller Musik. In „Back to the 90s“ taucht die Neue Philharmonie Westfalen nun unter freiem Himmel zum Saisonfinale tief in die Neunziger ein mit Hits von u.a. Sting, R.E.M., Robbie Williams, Oleta Adams und den besten Songs aus der Welt der Boy- und Girlgroups. Und natürlich darf der Britpop mit Musik von Bands wie Oasis oder The Verve nicht fehlen. Der Eintritt zum Konzert auf dem Vorplatz der Konzertaula ist – wie immer – frei.

GMD Rasmus Baumann, Leitung

Samstag, 25. Juni 2022, 19.00 Uhr

Kamen, Vorplatz der Konzertaula

GSW Kamen Klassik

NPW
goes_{ooo}

OPEN-AIR-KONZERT

Sommernächte

Wie wäre es mit einer lauen Sommernacht am Wasser, im Wald oder in der Weite der Felder? Die NPW macht's möglich und startet mit einem fulminanten Abend in die neue Spielzeit. Und nicht nur das! Zum Abschluss des Sommers nehmen GMD Rasmus Baumann und das Orchester das Publikum mit auf große Fahrt: Freuen Sie sich auf eine musikalische Reise von England bis España, von der Moldau nach Madrid und von Buenos Aires an den Broadway. Hören Sie im Orchester Blitz und Donner, das Wasser plätschern oder die Sonne brennen? Kommen Sie musikalisch mit in die Natur und genießen Sie große Klassiker, coole Rhythmen und unsterbliche Melodien unter freiem Himmel bei hoffentlich bestem Wetter. Der Eintritt ist frei.

GMD Rasmus Baumann, Leitung

Sonntag, 21. August 2022, 18.00 Uhr

Unna, Marktplatz



WEIHNACHTSKONZERT

Musikalische Einstimmung auf die Feiertage

Kurz vor Heiligabend lädt die Neue Philharmonie Westfalen im Kreis Unna zur musikalischen Einstimmung auf das Fest des Jahres in die Stadthalle Unna ein. Auch 2022 werden traditionell beim Weihnachtskonzert altbekannte Klassiker, musikalische Überraschungen, humorige Geschichten und festliche Dekoration für weihnachtliches Ambiente im Konzertsaal sorgen. Mit dabei sein werden natürlich auch wieder zahlreiche illustre musikalische Gäste. Jetzt kann's Weihnachten werden! Lassen Sie sich überraschen, was die Neue Philharmonie Westfalen im Weihnachtskonzert zu bieten hat.

GMD Rasmus Baumann, Leitung

Mittwoch, 21. Dezember 2022, 19.00 Uhr

Unna, Stadthalle

SILVESTER- UND NEUJAHRSKONZERT

Von Madrid nach Wien

Feuriger Rhythmus trifft Wiener Schmä! Zum Start ins neue Jahr 2023 reist die Neue Philharmonie Westfalen musikalisch in wärmere Gefilde und wartet in der kühlen Jahreszeit mit einer ganzen Reihe heißer Rhythmen auf. Freuen Sie sich u.a. auf Auszüge aus George Bizets „Carmen-Suite“, Manuel de Fallas glühenden „Feuertanz“ oder das temperamentvolle „Tico-Tico“. Leidenschaftlich wird es, wenn die spanische Sopranistin Tanya Durán Gil Ariens aus Zarzuelas, dem spanischen Musiktheater, zum Besten gibt. Doch was wäre ein Konzert zum Jahreswechsel ohne die Melodien der Wiener Strauß-Familie? So geht es also im Konzert auch immer wieder musikalisch von Madrid nach Wien für ein paar Walzer, Polkas und Quadrillen. Ganz ohne Stier, aber dafür sicherlich mit launig-charmanten Hintergründen zum Programm, führt Markus Wallrafen als „Torero“ durch das Konzert. Freuen Sie sich also auf einen feurig-beschwingten Jahreswechsel. In diesem Sinne: Olé und prosit Neujahr!

Tanya Durán Gil, Sopran

Evan Christ, Leitung

Donnerstag, 29. Dezember 2022, 19.00 Uhr

Fröndenberg, Aula der städtischen Gesamtschule

Dienstag, 3. Januar 2023, 20.00 Uhr

Lünen, Heinz-Hilpert-Theater

NPW goes ...

Die Neue Philharmonie Westfalen trifft auf Popsternchen, Boygroups und Britpopper



OPEN-AIR-KONZERT

NPW goes POP:

Back to the 90s

Kinder, wie die Zeit vergeht! Da haben wir gerade noch begeistert zu den Rhythmen der Girl- und Boybands getanzt, und schon sind die Neunziger eine historische Epoche! Damals speicherte man seine Musik auf Kassette, waren Handys groß wie tragbare Telefonzellen, und langsam begann das E-Mail-Zeitalter. Und es war eine Zeit toller Musik. In „Back to the 90s“ taucht die Neue Philharmonie Westfalen nun unter freiem Himmel zum Saisonfinale tief in die Neunziger ein mit Hits von u.a. Sting, R.E.M., Robbie Williams, Oleta Adams und den besten Songs aus der Welt der Boy- und Girlgroups. Und natürlich darf der Britpop mit Musik von Bands wie Oasis oder The Verve nicht fehlen. Der Eintritt zum Konzert auf dem Vorplatz der Konzertaula ist – wie immer – frei.

GMD Rasmus Baumann, Leitung

Samstag, 25. Juni 2022, 19.00 Uhr

Kamen, Vorplatz der Konzertaula
GSW Kamen Klassik

NPW goes POP:

ABBA forever!

Regelmäßig verwandelt Generalmusikdirektor Rasmus Baumann und die Neue Philharmonie Westfalen in ihrer Crossover-Reihe „NPW goes ...“ Konzertsäle in einen tobenden Hexenkessel. Nun herrscht wieder Schlaghosen-Alarm, denn bei „ABBA forever!“ lassen Orchester, Band und Gesangssolisten den Glamour der Siebziger wieder auferstehen. Erleben Sie die größten ABBA-Hits: Ob mitreißende Tanznummern wie „Super Trouper“, einfühlsame Balladen wie „One of us“ oder legendäre Evergreens wie „Waterloo“ – sie alle erklingen in sinfonischen Arrangements, die so aufregend sind wie die unglaubliche Erfolgsgeschichte der schwedischen Band um Agnetha, Björn, Benny und Anni-Frid.

GMD Rasmus Baumann, Leitung

Sonntag, 26. März 2023, 18.00 Uhr

Unna, Stadthalle

Mit freundlicher Unterstützung der



KAMMERMUSIK AUF HAUS OPHERDICKE

Mit Mitgliedern der Neuen Philharmonie Westfalen



1. KONZERT **Oktober 2022**

LIEBESGRÜSSE AUS MOSKAU

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)

Pezzo Capriccioso h-moll op. 62

Sergej Rachmaninow (1873–1943)

Sonate für Violoncello und Klavier g-moll op. 19

Alfred Schnittke (1934–1998)

Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)

Sonate für Violoncello und Klavier d-moll op. 40

Donnerstag, 20. Oktober 2022, 20.00 Uhr

Felix Drake, Violoncello

Daniel Hoffmann, Violoncello

Lydia Keymling, Violoncello

Ji Eun Kim, Violoncello

Eunice Kim, Klavier

2. KONZERT **Februar 2023**

IDOLE DER JUGEND

Gioacchino Rossini (1792–1868)

**Quartett für zwei Violinen,
Violoncello und Kontrabass**

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Serenade D-Dur op. 25

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Flötenquartett G-Dur KV 285a

Antonín Dvořák (1841–1904)

**Quintett für zwei Violinen, Viola,
Violoncello und Kontrabass**

Yulia Mun, Flöte

Chorong Hwang, Violine

Seunghun Sin, Violine

Saskia Simion, Viola

François-Marie Lhuissier, Violoncello

Pavel Hudec, Kontrabass

Donnerstag, 16. Februar 2023, 20.00 Uhr

3. KONZERT **Mai 2023**

VERTRAUTE KLÄNGE

Max Bruch (1838–1920)

Auszüge aus „Acht Stücke op. 83“

Johannes Brahms (1833–1897)

**„Gestillte Sehnsucht“ aus
„Zwei Gesänge op. 91“**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

**Trio für Klarinette, Viola und
Klavier Es-Dur KV 498**

Norbert Göller, Klarinette

Saskia Simion, Viola

Eunice Kim, Klavier

Donnerstag, 25. Mai 2023, 20.00 Uhr

**Haus Opherdicke
Dorfstraße 29
59439 Holzwickede**

NPW Kids

Konzerte der Neuen Philharmonie Westfalen für Kinder und Familien

PETER UND DER WOLF

Familienkonzert für Jung und Alt zwischen 4–104 Jahren

Fester und unverzichtbarer Bestandteil des Familienkonzert-Repertoires ist und bleibt auch nach wie vor „Peter und der Wolf“. Die bekannte musikalische Geschichte über den mutigen Peter, der mit Hilfe seiner tierischen Freunde den Wolf fängt, ist ein Klassiker für junges Publikum – und dazu noch äußerst lehrreich. Natürlich darf das musikalische Märchen von Sergej Prokofjew auch auf dem Spielplan der Neuen Philharmonie Westfalen nicht fehlen. Dank der frischen Ideen zum Mitmachen und der großartigen Komposition ist das Familienkonzert einfach immer wieder ein Genuss! Nun machen Peter, der Wolf und die NPW unter der Leitung von Giovanni Conti gleich zweimal im Kreis Unna Station.

Julia Schulenburg, Moderation
Giovanni Conti, Leitung

Samstag, 3. Juni 2023, 15.00 Uhr
Werne, Kolpingsaal

Sonntag, 4. Juni 2023, 16.00 Uhr
Fröndenberg, Aula der städtischen Gesamtschule

In Kooperation mit **CAMPUS Dirigieren**

CAMPUS Dirigieren ist der alle drei Jahre ausgetragene Wettbewerb der Musikhochschulen in Deutschland, bei dem die besten Dirigierstudierenden des Landes gekürt werden. Sechs hochkarätige Orchester aus ganz Deutschland – das Beethovenorchester Bonn, die Staatskapelle Weimar, die Jenaer Philharmonie, die Philharmonie Südwestfalen, die Elblandphilharmonie Sachsen und die Neue Philharmonie Westfalen – laden die Preisträger*innen im Anschluss des Wettbewerbs ein, Konzerte zu dirigieren. 1. Preisträger des Wettbewerbs 2022 ist Giovanni Conti, Masterstudent im Fach Dirigieren an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart, der im Familienkonzert „Peter und der Wolf“ erstmalig am Pult der NPW steht.



DIE DREI KLEINEN SCHWEINCHEN

1. Konzert für Kinder der Klassen 1–4

Das englische Märchen erzählt von drei kleinen Schweinchen. Endlich erwachsen, ziehen sie aus und bauen ihre eigenen Häuser. Das erste Schweinchen eines aus Stroh, das zweite eines aus Holz und das dritte eines aus Stein. Da taucht plötzlich der Wolf auf, holt tief Luft und ... ja, und dann erzählen die beteiligten Instrumente, wie es weitergeht. Eng verwoben mit dem Text untermauert Komponist Andreas N. Tarkmann das Märchen mit Musik.

Julia Schulenburg, Moderation
Cecilia Castagneto, Leitung

Montag, 21. November 2022, 10.00 Uhr
Kamen, Konzertaula

Dienstag, 22. November 2022, 10.00 Uhr
Schwerte, Rohrmeisterei

Donnerstag, 24. November 2022, 10.00 Uhr
Lünen, Heinz-Hilpert-Theater

Freitag, 2. Dezember 2022, 10.00 Uhr
Unna, Stadthalle



In Kooperation mit



KOMPONISTEN AUS DER KRACHMACHERSTRASSE

2. Konzert für Kinder der Klassen 1–4

Laut wird es im Orchester zu verschiedenen Gelegenheiten: Wenn der barocke Komponist Reibel das Chaos der Welt vor dem ersten Schöpfungstag beschreibt. Wenn Tschaikowsky einen Schneesturm in Russland vertont. Wenn Ludwig van Beethoven von einem niederländischen Freiheitskämpfer erzählt. Oder wenn Mussorgsky ein Fantasiebild des Teufels malt. Welche Instrumente eignen sich wohl für laute Musik? Und wie schön ist es, wenn zwischendurch auch mal ganz leise geflüstert wird!

Roland Vesper, Moderation
Askan Geisler, Leitung

Mittwoch, 10. Mai 2023, 10.00 Uhr
Lünen, Heinz-Hilpert-Theater

Freitag, 12. Mai 2023, 10.00 Uhr
Unna, Stadthalle

Montag, 15. Mai 2023, 10.00 Uhr
Kamen, Konzertaula

Mittwoch, 17. Mai 2023, 10.00 Uhr
Schwerte, Rohrmeisterei

Kartenvorverkauf Kreis Unna

Konzertaula Kamen
Hammer Straße 19
59174 Kamen



SINFONIEKONZERTE

Kategorie	PG A	PG B	PG C	PG D
regulär	24,00 €* ¹	21,00 €* ¹	19,00 €* ¹	12,00 €* ¹
ermäßigt ¹	21,00 €* ¹	18,00 €* ¹	16,00 €* ¹	9,00 €* ¹

Im Vorverkauf: *zuzüglich 1,00 € Ticketgebühr und 7 % Vorverkaufsgebühr
An der Abendkasse: *zuzüglich 1,00 € Ticketgebühr

Abos

Auch für die Saison 2022/23 bieten wir Ihnen drei Abo-Varianten in den Formaten „L“, „M“ und „S“ an. Das „L“-Format umfasst alle 9 Konzerte, das „M“-Format 6 Konzerte und das „S“-Format 3 Konzerte. Je nach Abonnement sparen Sie zwischen 10 und 30 % gegenüber den Einzelkartenpreisen und sichern sich immer den von Ihnen ausgesuchten Platz. Nähere Informationen zu allen Abonnements – auch zu Corona-Sonderregelungen – erhalten Sie unter doris.erbrich@kreis-unna.de oder telefonisch unter **02303 | 27 14 41**.

	Kategorie	PG A	PG B	PG C	PG D
Abo für Sinfoniekonzerte L	regulär	153,00 €* ¹	135,00 €* ¹	117,00 €* ¹	81,00 €* ¹
	ermäßigt ¹	126,00 €* ¹	108,00 €* ¹	90,00 €* ¹	54,00 €* ¹
Abo für Sinfoniekonzerte M	regulär	114,00 €* ¹	102,00 €* ¹	90,00 €* ¹	60,00 €* ¹
	ermäßigt ¹	96,00 €* ¹	84,00 €* ¹	72,00 €* ¹	42,00 €* ¹
Abo für Sinfoniekonzerte S	regulär	63,00 €* ¹	57,00 €* ¹	51,00 €* ¹	33,00 €* ¹
	ermäßigt ¹	54,00 €* ¹	48,00 €* ¹	42,00 €* ¹	24,00 €* ¹

*zuzüglich 1,00 € Ticketgebühr

Falls keine schriftliche Kündigung bis zum 15. Juni eines Jahres beim Kreis Unna, Kultur und Tourismus, erfolgt, verlängert sich das gewählte Abonnement um ein Jahr.

¹ Ermäßigungen gelten für Schüler*innen, Studierende und Menschen mit Schwerbehinderung.

Kartenvorverkauf KONZERTAULA KAMEN

Die Termine zu den Abos

Mi 07.09.2022 **1. Sinfoniekonzert**
Mi 28.09.2022 **2. Sinfoniekonzert**
So 13.11.2022 **3. Sinfoniekonzert**
Mi 30.11.2022 **4. Sinfoniekonzert**
Mi 18.01.2023 **5. Sinfoniekonzert**

Mi 15.02.2023 **6. Sinfoniekonzert**
Mi 15.03.2023 **7. Sinfoniekonzert**
Mi 19.04.2023 **8. Sinfoniekonzert**
Mi 21.06.2023 **9. Sinfoniekonzert**

Infos und Vorverkauf

Kreis Unna – Kultur und Tourismus

Hansastraße 4, 59425 Unna

Fon: 02303 | 27 14 41

Fax: 02303 | 27 41 41

E-Mail: doris.erbrich@kreis-unna.de

Web: www.kreis-unna.de (Kultur & Tourismus, Veranstaltungen, Theater und Musik, Neue Philharmonie Westfalen)

Öffnungszeiten:

Mo-Do 7.30 - 16.30 Uhr,

Fr 7.30 - 12.30 Uhr

Kartenbestellungen per Post

Es gibt die Möglichkeit, die Tickets gegen eine Gebühr von 3,90 € pro Auftrag per Post zu erhalten.

Einzelkarten online bestellen

Der Kreis kooperiert ab sofort mit dem Dienstleister Eventim. Einzelkarten können nun online über unseren Webshop <https://ticketservice.kreis-unna.de> reserviert werden. Die reservierten Karten gibt es als „ticketdirect“ zum Selbstdrucken. Alternativ gibt es die Möglichkeit, die Tickets gegen eine Gebühr von 3,90 € pro Auftrag per Post zu erhalten.

Die Vorverkaufsstellen und Preise für **Neujahrs- und Sonderkonzerte** sowie Konzerte der Reihen **NPW Kids** erfragen Sie bitte bei den örtlichen Veranstaltern.

Anfahrt

Parken

Direkt an der Konzertaula stehen Ihnen ca. 200 Parkplätze zur Verfügung. Im näheren Umfeld gibt es weitere gebührenfreie Parkmöglichkeiten.

Öffentlicher Nahverkehr

Die Konzertaula erreichen Sie auf Bestellung mit dem Taxibus sowie zu unregelmäßigen Zeiten mit den Buslinien R13 und R81 (Haltestelle: Konzertaula Kamen). Vom Kamener Bahnhof ist die Konzertaula zu Fuß in ca. 20 Minuten zu erreichen.

Kartenvorverkauf STADTHALLE UNNA

NPW goes .../ WEIHNACHTSKONZERT

Infos und Vorverkauf

Kreis Unna – Kultur und Tourismus

Hansastraße 4, 59425 Unna

Fon: 02303 | 27 14 41

Fax: 02303 | 27 41 41

E-Mail: doris.erbrich@kreis-unna.de

Web: <https://ticketservice.kreis-unna.de>

Öffnungszeiten:

Mo-Do 7.30 - 16.30 Uhr,

Fr 7.30 - 12.30 Uhr

KAMMERMUSIK AUF HAUS OPHERDICKE



Haus Opherdicke
Dorfstraße 29
59439 Holzwickede

Infos und Vorverkauf

Kreis Unna – Kultur und Tourismus

Hansastraße 4, 59425 Unna

Fon: 02303 | 27 17 41

Fax: 02303 | 27 41 41

E-Mail: chantal.gosens@kreis-unna.de

Web: <https://ticketservice.kreis-unna.de>

Öffnungszeiten:

Mo-Do 7.30 - 16.30 Uhr,

Fr 7.30 - 12.30 Uhr

Tickets

Einzelkarte	15,00 €* 12,00 €*
Einzelkarte ermäßigt ¹	

*zuzüglich 1,00 € Ticketgebühr (Abendkasse)
Im Vorverkauf: *zuzüglich 1,00 € Ticketgebühr
und 7 % Vorverkaufsgebühr

Mit dem Erwerb der Konzertkarte bietet sich
von 19.00 bis 20.00 Uhr zugleich die Möglich-
keit, die aktuelle Ausstellung auf Haus Opher-
dicke zu besuchen.

Hier könnte Ihre Anzeige abgedruckt sein.

Nähere Informationen rund um eine Anzeigenschaltung
in unserem Spielzeitheft 2023/2024 unter:

Neue Philharmonie Westfalen
Marketing
info@neue-philharmonie-westfalen.de
02361 | 48 86 0

NEUE PHILHARMONIE
WESTFALEN
LANDESORCHESTER NORDRHEIN-WESTFALEN



Immer
wieder...



... befördern wir
unseren Partner – die Neue
Philharmonie Westfalen.



Reisedienst Nickel GmbH
Weststraße 33 · 45891 Gelsenkirchen
Tel.: 0209 38659-0 · Fax: 0209 38659-25
E-Mail: info@nickel.nrw

**REISEDIENST
NICKEL** GmbH

www.nickel.nrw