

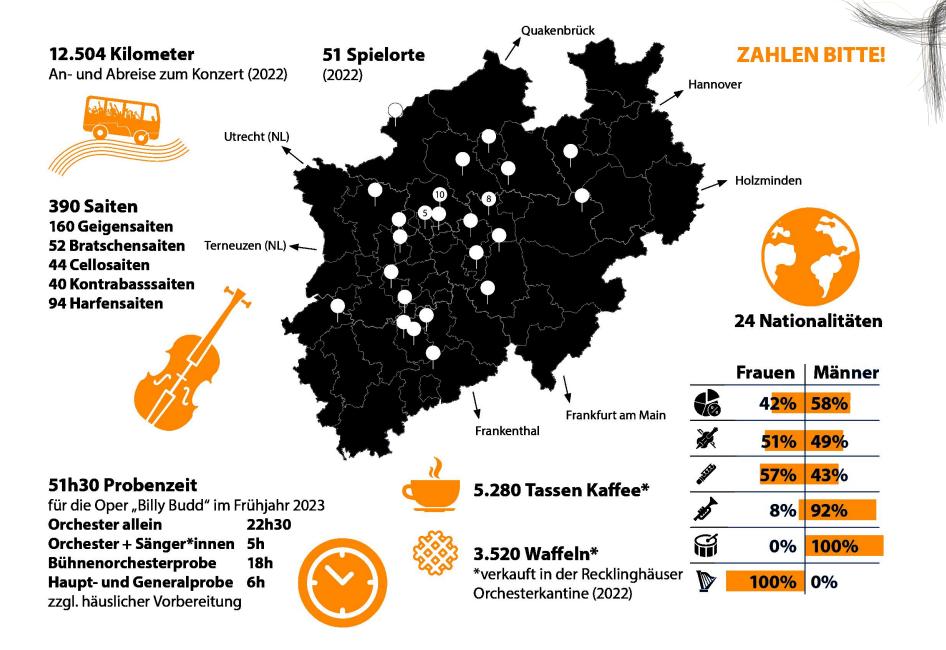


20 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiterin Management, Notenarchiv, Technik



3 Partnerschulen in der Saison 23/24:

- Grundschule Leythe-Schule Gelsenkirchen
- Freiherr vom Stein-Gymnasium Recklinghausen
- Gymnasium Lünen-Altlünen



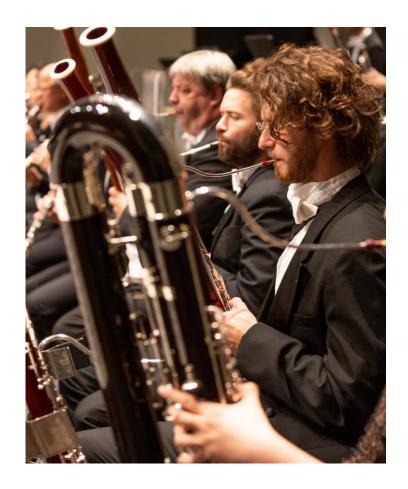
<u>Aufgaben der NEUEN PHILHARMONIE WESTFALEN</u>

- Fester Sinfoniekonzertzyklus in den Trägerkommunen mit je 9 Konzerten/Saison:
 - → Gelsenkirchen (Musiktheater im Revier)
 - → Recklinghausen (Ruhrfestspielhaus)
 - → Kreis Unna (Konzertaula Kamen)
- Opernorchester des Musiktheaters im Revier Gelsenkirchen
- Crossover-, Open-Air-, Kammer- und Sonderkonzerte
- Kinder- und Familienkonzerte / Musikvermittlung an Kinder und Jugendliche → NPWOW
- Verpflichtung als Landesorchester: Bespielung von Kommunen in NRW, die über kein eigenes Sinfonieorchester verfügen
- Chorkonzerte mit regionalen Chören
- Konzerte am freien Markt
- → ca. 250 Konzerte und Aufführungen pro Saison

Die Neue Philharmonie Westfalen in Aktion



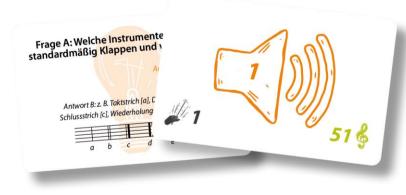














1. SINFONIEKONZERT

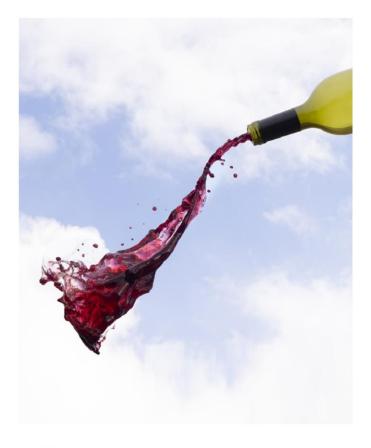
iFIESTA SPAGNOLA!

Nikolai Rimsky-Korsakow (1844–1908) Capriccio espagnol op. 34

Édouard Lalo (1823–1892) Symphonie espagnole für Violine und Orchester d-moll op. 21

Isaac Albéniz (1860–1909) Suite española op. 47

Kirill Troussov, Violine
GMD Rasmus Baumann, Leitung



1. SINFONIEKONZERT

iFIESTA SPAGNOLA!

Montag, 11. September 2023, 19.30 Uhr

Gelsenkirchen, Musiktheater im Revier Tickets: s. Seite 101

Dienstag, 12. September 2023, 19.30 Uhr

Recklinghausen, Ruhrfestspielhaus Tickets: s. Seite 105

Mittwoch, 13. September 2023, 19.30 Uhr

Kamen, Konzertaula Tickets: s. Seite 108

Donnerstag, 14. September 2023, 19.30 Uhr

Herne, Kulturzentrum

Tickets: 02323 | 91 90 514 • www.proticket.de

14

2. SINFONIEKONZERT

HOFFNUNG

Ludwig van Beethoven (1770–1827) Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 C-Dur op. 72

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975) Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 Es-Dur op. 107

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893) **Sinfonie Nr. 5 e-moll op. 64**

Maximilian Hornung, Violoncello GMD Rasmus Baumann, Leitung

2. SINFONIEKONZERT

HOFFNUNG

Montag, 16. Oktober 2023, 19.30 Uhr Gelsenkirchen, Musiktheater im Revier Tickets: s. Seite 101

Dienstag, 17. Oktober 2023, 19.30 Uhr Recklinghausen, Ruhrfestspielhaus Tickets: s. Seite 105

Mittwoch, 18. Oktober 2023, 19.30 Uhr Kamen, Konzertaula *Tickets: s. Seite 108*

Donnerstag, 19. Oktober 2023, 20.00 Uhr Wesel, Städtisches Bühnenhaus Tickets: 0281 | 20 32 344 • www.musikverein-wesel.de

3.2 SINFONIEKONZERT

O FORTUNA

Carl Orff (1895–1982)

Carmina Burana

Meike Leluschko, Sopran Joaquín Asiáin, Tenor Markus Volpert, Bass Chor der Konzertgesellschaft Schwerte Oratorienchor der Stadt Kamen Franz Leo Matzerath, Leitung



3.2 SINFONIEKONZERT

O FORTUNA

Samstag, 18. November 2023, 19.00 Uhr Schwerte, Freischütz Tickets: 02304 | 18 040 • www.kgs-schwerte.de

Sonntag, 19. November 2023, 18.00 Uhr Kamen, Konzertaula Tickets: s. Seite 108

nna

4.2 SINFONIEKONZERT

KOMPONISTINNEN

Florence Price (1887–1953) Ethiopia's Shadow in America

Clara Schumann (1819–1896)

Konzert für Klavier und Orchester a-moll op. 7

Anna Clyne (*1980)

"PIVOT" für Streichquintett und Orchester

Deutsche Erstaufführung

Emilie Mayer (1812-1883)

Sinfonie Nr. 1 c-moll



4.2 SINFONIEKONZERT

KOMPONISTINNEN

Montag, 11. Dezember 2023, 19.30 Uhr Gelsenkirchen, Musiktheater im Revier Tickets: s. Seite 101

Mittwoch, 13. Dezember 2023, 19.30 Uhr Kamen, Konzertaula Tickets: s. Seite 108

Katharina Treutler, Klavier Anna Skryleva, Leitung



RÜCKBLICKE

Alexander Dargomyschski (1813–1869) **Bolero**

Louis Spohr (1784–1859)

Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 4
e-moll WoO 20

Johannes Brahms (1833–1897) Sinfonie Nr. 4 e-moll op. 98

Thorsten Johanns, Klarinette Hendrik Vestmann, Leitung



5. SINFONIEKONZERT RÜCKBLICKE

Montag, 15. Januar 2024, 19.30 Uhr Gelsenkirchen, Musiktheater im Revier Tickets: s. Seite 101

Dienstag, 16. Januar 2024, 19.30 Uhr Recklinghausen, Ruhrfestspielhaus Tickets: s. Seite 105

Mittwoch, 17. Januar 2024, 19.30 Uhr Kamen, Konzertaula Tickets: s. Seite 108

6. SINFONIEKONZERT

SYMPHONIC JAZZ

Leonard Bernstein (1918–1990)
Three Dance Episodes aus "On the Town"

Michael Daugherty (*1954)

Konzert für E-Gitarre und Orchester "Gee's Bend"

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975) **Suite für Varietéorchester**

George Gershwin (1898–1937) Ein Amerikaner in Paris

Thorsten Drücker, E-Gitarre Eckehard Stier, Leitung



SINFONIEKONZERT

SYMPHONIC JAZZ

Montag, 5. Februar 2024, 19.30 Uhr Gelsenkirchen, Musiktheater im Revier Tickets: s. Seite 101

Dienstag, 6. Februar 2024, 19.30 Uhr Recklinghausen, Ruhrfestspielhaus Tickets: s. Seite 105

Mittwoch, 7. Februar 2024, 19.30 Uhr Kamen, Konzertaula Tickets: s. Seite 108

Freitag, 23. Februar 2024, 20.00 Uhr Wesel, Städtisches Bühnenhaus Tickets: 0281 | 20 32 344 • www.musikverein-wesel.de

7. SINFONIEKONZERT

HÖRNERSCHALL

Carl Maria von Weber (1786–1826)

Ouvertüre zur Oper "Oberon" J. 306

Daniel Schnyder (*1961)

Konzert für Alphorn in F und Orchester

Anton Bruckner (1824–1896)

Sinfonie Nr. 4 Es-Dur WAB 104 "Romantische"

Eliana Burki, Alphorn GMD Rasmus Baumann, Leitung 7. SINFONIEKONZERT
HÖRNERSCHALL

Montag, 4. März 2024, 19.30 Uhr

Gelsenkirchen, Musiktheater im Revier Tickets: s. Seite 101

Dienstag, 5. März 2024, 19.30 Uhr

Recklinghausen, Ruhrfestspielhaus Tickets: s. Seite 105

Mittwoch, 6. März 2024, 19.30 Uhr

Kamen, Konzertaula Tickets: s. Seite 108

Freitag, 15. März 2024, 20.00 Uhr

Wesel, Städtisches Bühnenhaus

Tickets: 0281 | 20 32 344 • www.musikverein-wesel.de

8. SINFONIEKONZERT

MALEREI

Hector Berlioz (1803–1869)

Ouvertüre zur Oper "Benvenuto Cellini" op. 23

Maurice Ravel (1875-1937)

Konzert für Klavier und Orchester G-Dur

Modest Mussorgsky (1839–1881)

Bilder einer Ausstellung



8. SINFONIEKONZERT

MALEREI



KUNSTMUSEUM GELSENKIRCHEN

In Kooperation mit der Kunsthalle Recklinghausen und dem Kunstmuseum Gelsenkirchen.

Dienstag, 9. April 2024, 19.30 Uhr Recklinghausen, Ruhrfestspielhaus *Tickets: s. Seite 105*

Mittwoch, 10. April 2024, 19.30 Uhr Kamen, Konzertaula Tickets: s. Seite 108

Montag, 15. April 2024, 19.30 Uhr Gelsenkirchen, Musiktheater im Revier Tickets: s. Seite 101

Fabio Martino, Klavier Marcus Bosch, Leitung

9.2 SINFONIEKONZERT

MOZART? UWAGA!

Werke u.a. von Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy und Wolfgang Amadeus Mozart

UWAGA!

Christoph König, Violine/Viola Maurice Maurer, Violine Miroslav Nisic, Akkordeon Jakob Kühnemann, Kontrabass Philipp Zdebel, Percussion GMD Rasmus Baumann, Leitung



9.2 SINFONIEKONZERT

MOZART? UWAGA!

Mittwoch, 19. Juni 2024, 19.30 Uhr Kamen, Konzertaula Tickets: s. Seite 108

NPW goes ... und Sonderkonzerte

NPW goes FILM:

Robin Hood meets Iron Man

Vorhang auf für die Welt der Filmmusik und das Kino im Kopf. Was wäre "Bonanza" ohne die Titelmelodie von Jay Livingston? Und wie hätten die Glorreichen Sieben je die zahlenmäßig weit überlegenen Banditen besiegt ohne Elmer Bernsteins unsterblichen Soundtrack? Die NPW geht zum Saisonende unter freiem Himmel auf Streifzug durch die Filmgeschichte, bei dem Klassiker wie John Williams ("Der weiße Hai"), Ennio Morricone ("Es war einmal in Amerika"), Patrick Doyle ("Viel Lärm um nichts") und Alan Silvestri ("The Avengers") nicht fehlen dürfen. Seien Sie mit dabei, wenn zum Saisonende in Kamen großen und kleinen Filmund Fernsehstars musikalisch der rote Teppich ausgerollt wird. Also: Harry, hol schon mal den Wagen! Der Eintritt ist wie immer frei.

GMD Rasmus Baumann, Leitung

Samstag, 24. Juni 2023, 19.00 Uhr Kamen, Vorplatz der Konzertaula GSW Kamen Klassik

NPWeltreise

Open-Air-Konzert

Startbahn frei für die Spielzeit 2023/2024! Zu Beginn der neuen Saison laden Rasmus Baumann und die Neue Philharmonie Westfalen zur fulminanten musikalischen Weltreise unter freiem Himmel – in Parks und auf zentralen Plätzen in Recklinghausen, Unna und Gelsenkirchen. Hören Sie, wie in Frankreich der Mond scheint, in Spanien Hochzeit gefeiert und in Ungarn getanzt wird! Oder dürfen es in Deutschland gleich alle neun Beethoven-Sinfonien in nur zehn Minuten sein? Doch auch in weiter entfernte Gefilde nimmt die Neue Philharmonie Westfalen das Publikum mit: von Ägypten nach Argentinien, von Tschechien in die Türkei oder von Brasilien an den Broadway. Anschnallen und los geht's zur großen NPWeltreise der heißen Klänge und coolen Rhythmen! Der Eintritt ist frei.

GMD Rasmus Baumann, Leitung

Freitag, 18. August 2023, 19.30 Uhr Recklinghausen, Altstadtmarkt

Sonntag, 20. August 2023, 19.00 Uhr Unna, Marktplatz

Samstag, 2. September 2023 Gelsenkirchen-Buer, Park an der Matthäuskirche

WEIHNACHTSKONZERT

Musikalische Einstimmung auf die Feiertage

Wie der gefüllte Stiefel zu Nikolaus oder der Glühwein zum Weihnachtsmarktbesuch, so gehören auch diese Konzerte untrennbar zur Woche vor Heiligabend. So lädt die Neue Philharmonie Westfalen 2023 abermals zur musikalischen Einstimmung, um die Wartezeit auf das Fest des Jahres ein wenig zu verkürzen: Auf festlich geschmückter Bühne sorgen altbekannte Klassiker, musikalische Überraschungen und humorige Geschichten für weihnachtliches Ambiente. Mit dabei sind zahlreiche illustre musikalische Gäste. Und natürlich darf zum Abschluss das gemeinsam gesungene "Stille Nacht" nicht fehlen.

GMD Rasmus Baumann, Leitung

Sonntag, 17. Dezember 2023, 14.00 und 18.00 Uhr Gelsenkirchen, Musiktheater im Revier Tickets: s. Seite 101

Dienstag, 19. Dezember 2023, 19.00 Uhr Unna, Stadthalle Tickets: s. Seite 110

Mittwoch, 20. Dezember 2023, 18.00 Uhr Marl, Theater Tickets: 02365 | 99 43 10 • www.theater-marl.de

Samstag, 23. Dezember 2023, 14.00 und 18.00 Uhr Recklinghausen, Ruhrfestspielhaus Tickets: S. Seite 106

SILVESTER- UND NEUJAHRSKONZERT

Tänze aus aller Welt

Leichtfüßig und beschwingt begrüßen wir das Jahr 2024. Seien Sie dabei, wenn Komödianten im Galopp mit Dmitri Kabalewski übers Parkett wirbeln, Slawen sich mit Antonín Dvořák ein Stelldichein geben oder gleich mit Albert Lortzing in Holzschuhen getanzt wird! Bei Familie Strauß in Wien wird ebenso ordentlich das Tanzbein geschwungen, was der unsterbliche "Kaiserwalzer" oder die Polka "Donner und Blitz" par exellence beweisen. Und auch mit Johannes Brahms, Peter Tschaikowsky oder Aram Chatchaturjan lässt es sich hervorragend tanzen. Natürlich können Sie – begleitet von Markus Wallrafen als Conférencier – bequem sitzen bleiben, wenn die Neue Philharmonie Westfalen musikalisch mit Tänzen aus aller Welt aus Oper, Ballett, Konzert- und Ballsaal auf das neue Jahr anstößt.

Alexander Merzyn, Leitung

Freitag, 29. Dezember 2023, 19.00 Uhr Fröndenberg, Aula der städtischen Gesamtschule Tickets: 02373 | 97 61 51 • www.proticket.de

Montag, 1. Januar 2024, 20.00 Uhr Montag, 8. Januar 2024, 19.30 Uhr Gelsenkirchen, Musiktheater im Revier Tickets: s. Seite 101

Dienstag, 2. Januar 2024, 19.30 Uhr Recklinghausen, Ruhrfestspielhaus

Tickets: s. Seite 106

Mittwoch, 3. Januar 2024, 20.00 Uhr Lünen, Heinz-Hilpert-Theater *Tickets: 02306 | 10 42 299 • www.luenen-veranstaltungen.de*

NPWOW



Schulkonzerte

MOZART: VOM WUNDERKIND ZUM SUPERSTAR

1. Schulkonzert für Kinder der Klassen 1 bis 4

Ein kleiner Mann soll er gewesen sein, der stets einen frechen Spruch auf den Lippen hatte: Wolfgang Amadeus Mozart. Heutzutage wäre er ein Superstar, seine Accounts auf Social Media hätten vermutlich mehrere tausend Follower. Wo überall im heutigen Alltag verstecken sich die Melodien aus der kleinen Nachtmusik, seinen berühmten Sinfonien und anderen Kompositionen? Kommt mit auf eine 45-minütige Hör-Spur-Suche mit der Neuen Philharmonie Westfalen!

45 Minuten ohne Pause

N.N., Moderation Nickolas Kudo, Leitung





Freitag, 24. November 2023, 10.00 Uhr Kamen, Konzertaula

Montag, 27. November 2023, 10.00 Uhr Unna, Stadthalle

Dienstag, 28. November 2023, 10.00 Uhr Lünen, Heinz-Hilpert-Theater

Mittwoch, 29. November 2023, 10.00 Uhr Gelsenkirchen, Musiktheater im Revier, Großes Haus

Donnerstag, 30. November 2023, 10.00 Uhr Schwerte. Rohrmeisterei

Freitag, 1. Dezember 2023, 10.00 Uhr Recklinghausen, Ruhrfestspielhaus

Gefördert von der **Sparkasse**



DIE A(HT)AHRESZEITEN

2. Schulkonzert für Kinder der Klassen 1 bis 4

Vivaldis "Die vier Jahreszeiten" sind Konzerte für Solo-Violine und Streicher, die den Jahreslauf mit Tönen illustrieren. Wie ist es aber, wenn im Oktober die Tulpen blühen, im März die Blätter fallen und Weihnachten mitten im Sommer ist? In Argentinien, dem Heimatland von Astor Piazzolla auf der Südhalbkugel der Erde, klingen die Jahreszeiten ein bisschen anders als in Italien, obwohl die Instrumente dieselben sind. Eine musikalische Entdeckungsreise quer durchs Jahr – und ein bisschen mehr!

45 Minuten ohne Pause

Roland Vesper, Moderation Askan Geisler, Leitung



NPWOW Schulkonzerte

Montag, 6. Mai 2024, 10.00 Uhr Kamen, Konzertaula

Dienstag, 7. Mai 2024, 10.00 Uhr Schwerte, Rohrmeisterei

Mittwoch, 8. Mai 2024, 10.00 Uhr Recklinghausen, Bürgerhaus Süd

Dienstag, 14. Mai 2024, 10.00 Uhr Unna, Stadthalle

Mittwoch, 15. Mai 2024, 10.00 Uhr Lünen, Heinz-Hilpert-Theater

Donnerstag, 16. Mai 2024, 10.00 und 11.30 Uhr Gelsenkirchen, Musiktheater im Revier, Kleines Haus

Gefördert von der Sparkasse



